



BANDO DI RESIDENZE ARTISTICHE PER ARTISTI e ARTISTE DI BRESCIA III EDIZIONE

Bando per l'assegnazione di 6 micro residenze presso IDRA Teatro (Brescia)

In coerenza con la propria mission e i valori che sono alla base dei progetti di IDRA Teatro, quali la valorizzazione del territorio e la promozione dei giovani talenti e il sostegno ai lavoratori e lavoratrici dello spettacolo, propone un nuovo bando rivolto ad artisti e artiste residenti o domiciliati a Brescia e Provincia.

Il progetto vuole sostenere **la creazione nel campo delle arti performative di Brescia e stimolare** un dialogo tra artista, la sua produzione e i pubblici fornendo luoghi adatti, sicuri e protetti e mettendo a disposizione la visibilità di **Wonderland Festival** per una diffusione su tutto il territorio nazionale.

Le residenze artistiche sono una modalità per sviluppare dei progetti profondi, complessi, critici, per condividere un pensiero tanto straordinario quanto semplice e vitale per il presente e per il futuro del teatro: difendere e proteggere la ricerca. Mai come ora abbiamo bisogno di circuitazione delle esperienze e delle professionalità, di messa in comune di risorse e di pensiero collettivo sul territorio e in una prospettiva translocale.

Gli artisti e le artiste selezionate inoltre saranno chiamati a presentare una performance della durata di 15 minuti circa rappresentativa della propria poetica, creando in questo modo un percorso che porterà il pubblico a conoscere il fermento della creatività degli artisti e artiste locali. Le performance si terranno in diversi spazi cittadini informali che verranno individuati anche insieme agli artisti e artiste selezionate per valorizzare la loro poetica e la bellezza della città.

I progetti possono avere già debuttato ma avere bisogno di ulteriore periodo di residenza oppure possono essere progetti del tutto nuovi.

Il bando ha due obiettivi principali:

- a) Fornire un tempo, un luogo e uno spazio per permettere alle idee di crescere e ai progetti di svilupparsi nei tempi e nei modi di cui si senta la necessità.
- b) Dare visibilità agli artisti e alle artiste bresciane all'interno di un Festival riconosciuto a livello nazionale ed internazionale come Wonderland Festival.



A CHI È RIVOLTO:

- Il bando è rivolto a singoli o a gruppi artistici formali e informali residenti a Brescia e Provincia
- Il bando non prevede limiti di età
- I progetti devono essere attinenti alle arti performative e a tutte le sue possibili ibridazioni

OGGETTO:

- Ogni artista avrà a disposizione un tempo di residenza presso IDRA Teatro, della durata da definire con la direzione organizzativa e artistica, in base alle necessità specifiche di ogni progetto
- Il periodo di realizzazione delle residenze sarà **tra febbraio e agosto 2025**
- Gli artisti e le artiste selezionate presenteranno un lavoro della durata di 15 minuti circa in occasione di Wonderland Festival a novembre 2025 (5 repliche suddivise in 3 giornate) per i quali verrà corrisposta un rimborso spese di 1.000€ lordi

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

CHIUSURA BANDO LUNEDÌ 27 GENNAIO ORE 16.00

Ogni gruppo partecipante dovrà compilare il form a questo [link](#).

I documenti da presentare tramite formulario sono:

- Curriculum della compagnia (max 1.000 caratteri)
- Descrizione del progetto di residenza (max 1 pagina max 3.000 caratteri)
- Descrizione della proposte di performance di 15 minuti (max 1 pagina max 3.000 caratteri) nel caso essere diversa dalla proposta di residenza
- Esigenze tecniche del progetto proposto (saranno soggette alla disponibilità specifiche dello spazio e periodo di residenza)
- Link video a uno spettacolo prodotto precedentemente o che si intende presentare (la compagine artistica deve essere la stessa che si presenta al bando) – sono ammessi solo video pubblici e privi di password
- Eventuali materiali di approfondimento relativi allo studio del lavoro che si presenta a bando (video di prove, testi, immagini etc.) – FACOLTATIVO



IDRA è un teatro d'innovazione nel cuore di Brescia. Nato nel 2008 dalla trasformazione di una compagnia di professionisti e professioniste in residenza teatrale permanente, si basa su oltre 20 anni di esperienza. Nel 2015 avvia IDRAfactory la scuola di teatro e arti performative della città di Brescia, settore che organizza corsi, seminari e attività formative nel e con il teatro. IDRA è una residenza, un luogo, un'idea e una modalità di produrre, organizzare e sostenere l'arte performativa. L'Idra è un animale mitologico a sette teste ognuna delle quali, se recisa, ne fa crescere altre tre. Questa immagine ben rispecchia l'essenza del nostro teatro. Si tratta, infatti, di una realtà multidisciplinare in cui molte teste si intrecciano nella prospettiva di un nuovo modo di creazione artistica all'insegna dell'indipendenza produttiva. La pervicacia con cui l'essere mitologico si rigenera vuol indicare la nostra volontà di essere sempre adeguati ai nostri tempi, alla ricerca di nuove forme di rappresentazione. L'Idra, quindi, non è per noi un mostro ma una sfida alla contemporaneità dove integrazione e collaborazione sono parole chiave su cui costruire una società sostenibile.

Wonderland Festival è stato fondato nel 2012 per collegare anche le creazioni contemporanee più audaci con la prospettiva del pubblico locale, sostenendo in particolare gli artisti e le artiste emergenti. Da allora il festival è cresciuto in modo esponenziale, ma mantiene ancora come obiettivi principali: il pubblico come produttore attivo di significati e la promozione di nuovi talenti delle arti dello spettacolo, fornendo una piattaforma per lo scambio internazionale e networking. Il festival è sostenuto dal Ministero della Cultura dal 2016 ed è organizzato da IDRA Teatro, sotto la direzione artistica di Davide D'Antonio, con l'obiettivo di presentare linguaggi innovativi nelle arti performative.

IDRA Teatro
c/o MO.CA - Centro per le nuove culture
via Moretto 78 Brescia
030 291592 – 339 2968449
Mail: info@idrateatro.it