



C.Re.S.Co.
Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea
P.IVA 14510941009
Codice Fiscale 97619920
586 – Via Antonio Tantardini 15, 20136 Milano

La scena italiana nel mondo **25 novembre 2023**

Chi siamo

C.Re.S.Co. è un coordinamento nazionale che raccoglie e rappresenta **oltre 250 tra artisti, professionisti, strutture e festival che utilizzano i nuovi linguaggi della scena** e si pone quale interlocutore propositivo presso le istituzioni nazionali e regionali, facendosi portavoce di istanze collettive.

Il Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea nasce a Bassano del Grappa (VI) nel settembre 2010, dopo un anno di lavoro da parte di un gruppo di operatori provenienti da ogni parte di Italia.

Dal manifesto fondativo: *“Siamo realtà che lavorano nella produzione e nella diffusione della scena contemporanea. Siamo compagnie di produzione, sale, teatri, residenze, festival, rassegne, artisti, critici e operatori dello spettacolo dal vivo diffusi e attivi su tutto il territorio nazionale”.*

Il 16 dicembre 2017 C.Re.S.Co ha ottenuto il **Premio speciale UBU 2017** “per la sua funzione di osservatorio critico sulle politiche teatrali del nostro Paese e di “pensatoio” intorno alle questioni teoriche suscitate dalla scena contemporanea, oltre che di propulsore di iniziative finalizzate a una più viva presenza delle differenti realtà artistiche nel contesto socio-politico-culturale italiano”.

L’obiettivo del Coordinamento è **mettere insieme gli operatori e gli artisti italiani della scena contemporanea** perché lavorino collettivamente per costruire un progetto e una sensibilità che siano insieme poetici e politici, necessari a creare bellezza e pensiero ma anche funzionali alla difesa della dignità lavorativa di chi opera in questo settore, al recupero di un ruolo riconosciuto per gli artisti nel contesto sociale nazionale, alla **crescita complessiva dei linguaggi della ricerca e dell’innovazione** e alla creazione di un sistema culturale regionale e nazionale equo, dinamico ed aperto a prospettive future.

C.Re.S.Co. è una rete associativa.

Gli organi sociali della Rete sono l’Assemblea dei soci, il Consiglio direttivo e il presidente. Il livello nazionale delle attività di **C.Re.S.Co.** è articolato in 10 tavoli tematici gestiti ciascuno da un coordinatore, attivi durante tutto l’anno nell’elaborazione teorica e in azioni pratiche utili al raggiungimento degli scopi del Coordinamento. A livello territoriale **C.Re.S.Co.** è organizzato in antenne, attive in una singola regione italiana o in macroaree che raggruppano più regioni. Il Coordinamento si regge sull’auto-finanziamento dei promotori attraverso il versamento della quota associativa annua. Per la realizzazione di progetti

C.Re.S.Co. - Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea
P.IVA 14510941009
Codice Fiscale 97619920
586 – Via Antonio Tantardini 15, 20136 Milano



C.Re.S.Co.
Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea
P.IVA 14510941009
Codice Fiscale 97619920
586 – Via Antonio Tantardini 15, 20136 Milano

specifici C.Re.S.Co. ha richiesto ed ottenuto il sostegno da parte di istituzioni teatrali e fondazioni.

1. Il progetto *La scena italiana nel mondo*

C.Re.S.Co ha da sempre posto al centro delle proprie azioni le politiche e le poetiche del settore spettacolo dal vivo, con particolare attenzione ai diversi livelli istituzionali (regionale, nazionale e internazionale).

Attraverso l'incontro *La scena italiana nel mondo*, Istituzioni e operatori si confronteranno sulla **diffusione internazionale delle carriere artistiche e dei processi creativi**.

L'**analisi dei bisogni** condotta da C.Re.S.Co., sia attraverso i contributi dei circa 250 promotori che fanno parte della rete, sia attraverso i contributi dei partner internazionali, come IETM e EAIPA, ha fatto emergere la necessità di:

- individuare le migliori pratiche messe in campo sino ad oggi;
- analizzarne le criticità (soprattutto legate all'assenza di canali di finanziamento stabili e continuativi);
- disegnare assieme le policy del futuro per rilanciare la cultura italiana nel mondo.

Più di tutto si avverte il **bisogno di azioni sistemiche** per l'internazionalizzazione, intesa non solo come possibilità di circuitazione all'estero ma come strumento di co-progettazione con partner europei e non.

2. Obiettivi

I principali obiettivi del progetto sono:

- Mappatura dei processi di internazionalizzazione delle carriere degli artisti in Italia;
- Scambio di best practices tramite le esperienze straniere più virtuose;
- Creazione di tavoli di lavoro permanenti con tutti i soggetti interessati: artisti, istituzioni e programmatori per capire come implementare le azioni già presenti e, prendendo spunto dai case study stranieri, individuare le strategie da intraprendere per rendere più accessibile ed efficace l'internazionalizzazione;
- Stesura di un documento condiviso che possa essere d'ispirazione per le policy del futuro in ambito internazionale.

Per il pieno raggiungimento degli obiettivi descritti si intende avvalersi della collaborazione dei Ministeri di riferimento (**MiC e MAECI**), di esperienze nazionali come la **NiD Platform**, i progetti vincitori di **Boarding Pass Plus**, le **Capitali europee della Cultura**, così come di

C.Re.S.Co. - Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea
P.IVA 14510941009
Codice Fiscale 97619920
586 – Via Antonio Tantardini 15, 20136 Milano



C.Re.S.Co.
Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea
P.IVA 14510941009
Codice Fiscale 97619920
586 – Via Antonio Tantardini 15, 20136 Milano

soggetti e reti internazionali quali **AND ĀH** (Repubblica Ceca); **On The Move**; **Ambasciata Lituana**; **British Council**; **Culture Moves Europe**; **Performe Europe**, **EAIPA**.

3. Realizzazione dell'intervento: modalità di realizzazione

Il progetto **La scena italiana nel mondo** ha preso origine nel mese di maggio 2023 attraverso diverse fasi di co-progettazione tra C.Re.S.Co, Liv.In.G., Idra teatro insieme a Regione Lombardia, DGS Spettacolo e Direzione centrale per la promozione della cultura e della lingua italiana - MAECI.

L'incontro si svolgerà il 25 novembre a Brescia, durante Wonderland Festival, e riguarderà nello specifico tre **ambiti di indagine** su cui i partecipanti (in presenza e in remoto) saranno invitati a confrontarsi

- #1 Analisi e monitoraggio dei processi di internazionalizzazione in Italia (stato dell'arte)
- #2 Analisi delle buone pratiche degli altri paesi europei;
- #3 Tavoli di lavoro, svolti attraverso la metodologia dei World Cafè, per far emergere policy recommendation che possano indirizzare le politiche dei prossimi anni.

Dopo l'evento dal vivo, verrà prodotto un report digitale che sarà a messo a disposizione degli operatori e delle Istituzioni per la massima diffusione delle policy recommendation emerse, in vista delle prossime programmazioni nell'ambito dell'internazionalizzazione.

4. Risultati attesi

Questo appuntamento vuole essere solo il primo di una serie di momenti di confronto tra i soggetti coinvolti (Istituzioni, operatori, networks), per la creazione di una piattaforma permanente di confronto, monitoraggio e valutazione delle azioni messe in campo a livello internazionale. La diffusione dei risultati dell'incontro può costituire una base comune per superare i profondi gap che ancora dividono i Paesi europei e non in questo campo e può produrre un maggiore equilibrio tra la domanda e l'offerta delle progettualità italiane nel mondo. Infine, già a partire dal 2024, si intende lavorare per la co-progettazione di **comuni indicatori d'impatto culturale, economico, sociale** delle azioni messe in campo, con l'obiettivo di poter avere dati utili a valutare correttamente le policy adottate. Solo analizzando le azioni che contribuiscono a diffondere la qualità del lavoro artistico dei creativi italiani possiamo individuare politiche strutturali e canali di finanziamento continuativi.

C.Re.S.Co. - Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea
P.IVA 14510941009
Codice Fiscale 97619920
586 – Via Antonio Tantardini 15, 20136 Milano



C.Re.S.Co.
Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea
P.IVA 14510941009
Codice Fiscale 97619920
586 – Via Antonio Tantardini 15, 20136 Milano

5. SCALETTA dell'incontro

9.30 - Registrazione degli ospiti

10.00 - Saluti istituzionali

10.25 - Keynote speech: Giuliana Ciancio (Liv.in.G)

UNA FOTOGRAFIA DELL'ESISTENTE - IN ITALIA

11:05 - Panorama processi internazionali: dott.ssa Donatella Ferrante (Consulente DGS MiC)

11:20 - Panorama attività culturale MAECI: dott.ssa Nicoletta Di Blasi (Funzionaria dell'Area della Promozione Culturale Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale)

11.35 - Boarding Pass - due *best practices* italiane: Marche Teatro (Velia Papa) - Compagnia Art Garage (Caterina Giangrasso)

11.45 - Boarding Pass - Chang Nai Wen

11:55 - NID Platform - Valeria Ciabattoni

12:05 - Case history: progetto europeo BE PART - Santarcangelo Festival - Roberto Naccari

12:15 - Capitali Europee della cultura: Matera hub - Paolo Montemurro

12:30 - Q&A

LUNCH BREAK

UNA FOTOGRAFIA DELL'ESISTENTE - IN EUROPA

14:00 - Presentazione di progetti virtuosi messi in campo in Europa:

AND - REPUBBLICA CECA

ON THE MOVE

AMBASCIATA LITUANA

14:30 - Progetto Open Dialogo: Alison Driver - British Council

14:40 - EAIPA: Ulrike Kuner

14.50 - Culture Moves Europe: Szlendak Malgorata - EAC

15:00 - Perform Europe: Asa Richardsdottir - IETM

15:10 - Creative Europe: Mateja Lazar

C.Re.S.Co. - Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea
P.IVA 14510941009
Codice Fiscale 97619920
586 – Via Antonio Tantardini 15, 20136 Milano



Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea

P.IVA 14510941009

Codice Fiscale 97619920

586 – Via Antonio Tantardini 15, 20136 Milano

COFFEE BREAK

TRAIETTORIE PER IL FUTURO

16:00 - World Cafè moderati da Liv.in.g

17:30 - Restituzioni a cura di C.Re.S.Co. e Liv.in.g

18.00 - Saluti finali

C.Re.S.Co. - Coordinamento delle Realtà della Scena Contemporanea

P.IVA 14510941009

Codice Fiscale 97619920

586 – Via Antonio Tantardini 15, 20136 Milano